

II FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE ESPAÑOL

EN
OÑA

2,

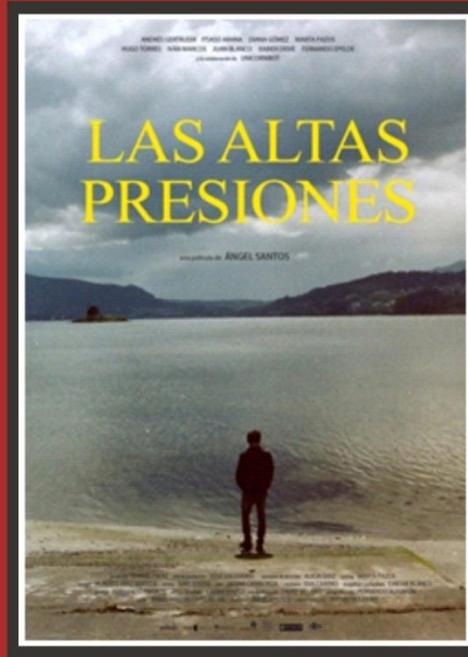
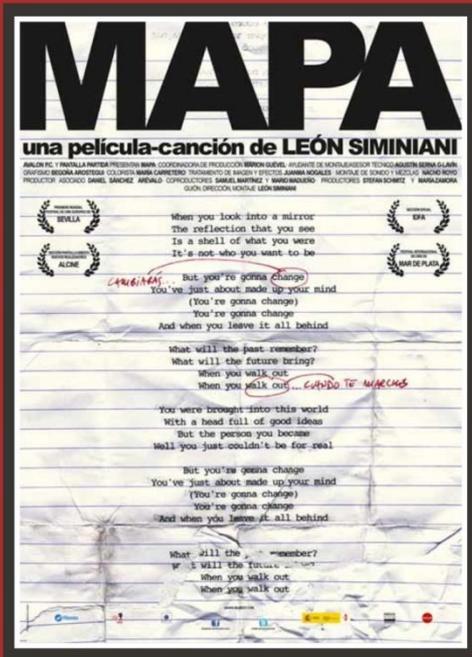
3

y

4

octubre

2015



organizado por:



II FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE ESPAÑOL DE OÑA

Vuelve la **II edición del Festival de Cine de Oña** con el propósito firme de dar acceso a películas españolas de calidad surgidas en la periferia de la industria cinematográfica convencional o de marcado carácter autoral.

Títulos que, pese su reconocida calidad, pasan injustamente inadvertidos para el gran público. Cine español de calidad para consolidar así en el municipio de Oña un circuito de cultura de calidad y de defensa de nuestros autores españoles más jóvenes y emergentes. El objetivo es situar a Oña en el mapa cultural nacional, reforzando su papel como motor de la sostenibilidad y desarrollo local.

Este año incorporamos la propuesta de **La Edad de Oro de la Animación Española**, donde el público infantil podrá disfrutar de una selección de las mejores películas de la animación española, para ir implicando a los más jóvenes en el festival con la idea de formar público nuevo, mediante distintas herramientas como talleres y charlas en un proceso de alfabetización audiovisual.

En esta edición se complementará el premio del público con el premio de Jurado Oficial, con algunas de las personalidades más relevantes del cine español

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN SECCIÓN OFICIAL

Del 2 al 4 de Octubre de 2015

Día 2 de Octubre,

19:00h Presentación de la Muestra a cargo de:

- León Siminiani – Director de MAPA
- Diego Rodríguez – Director del Festival de Oña
- Arturo Pérez López - Alcalde de Oña

20:00h Proyección de la película:

MAPA

León Siminiani, 2012, presenta película, nominada a los Goya

Día 3 de Octubre,

19:00h Proyección de la película:

LAS ALTAS PRESIONES

Ángel Santos Touza, 2015.

21:00h Proyección de la película:

MAGICAL GIRL

Carlos Vermut, 2014, premio Goya, nominada a los Oscar

Día 4 de Octubre,

20:00h Proyección de la película:

FAMILY TOUR

Liliana Torres, 2013, presenta la película

Clausura, cierre de la muestra y entrega de premios a cargo del grupo **LOS POCOS**

Precio entrada: 4 € sesión – abono 4 películas: 14 €

Premio mención especial del Público:

Este premio está sometido exclusivamente a la valoración del público asistente.

Premio del Jurado:

El jurado está compuesto por:

-**Ana Palacios**, Directora Mujeres de Cine.

-**Jokin Garmilla**, periodista y agitador cultural.

-**Annamaria Scaramella**, Coordinadora Técnica del Festival MARGENES.

Ambos premios consistirán en esculturas del escultor **Carlos Armiño** especialmente diseñadas para esta edición del Festival.

Organiza:



Ayuntamiento
de Oña

PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN EDAD DE ORO DE LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA

Del 2 al 5 de Octubre de 2015

Día 2 de Octubre,

12:00 am - Proyección de la película:

**NOCTURNA,
Adriá García, Víctor Maldonado**

Día 3 de Octubre,

12:00 am - Proyección de la película:

**EL CORAZÓN DEL ROBLE,
Ricardo Ramón, Ángel Izquierdo**

Día 4 de Octubre,

12:00am Proyección de la película:

**DIXIE Y LA REBELIÓN ZOMBI
Ricardo Ramón, Beñat Beitia**

Fichas de las películas Sección Oficial

MAPA

Año: 2012

Duración: 85 min.

País: España

Director: León Siminiani

Guión: León Siminiani

Fotografía: León Siminiani

Reparto: León Siminiani, Ainhoa Ramírez

Género: Documental

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Sinopsis - Un joven director español es despedido de su trabajo en televisión. Para hacer realidad su sueño de hacer cine, viaja a la India con la intención de hacer su primer largometraje, pero pronto descubre que lo que realmente busca no está en la India sino en Madrid. Rodada durante varios años con un presupuesto muy limitado, es una especie de "película-diario" que narra en primera persona situaciones de la vida cotidiana del realizador

Premios:

2012: Premios Goya: Nominado a Mejor largometraje documental

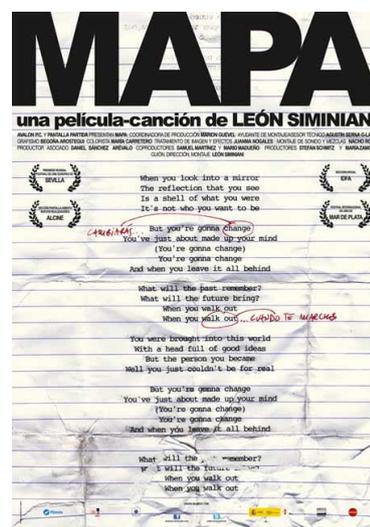
2012: Festival de Sevilla: Mejor Documental Europeo (ex-aequo).

2012: REC'12 Tarragona: Premio de Jurado sección Ópera Prima.

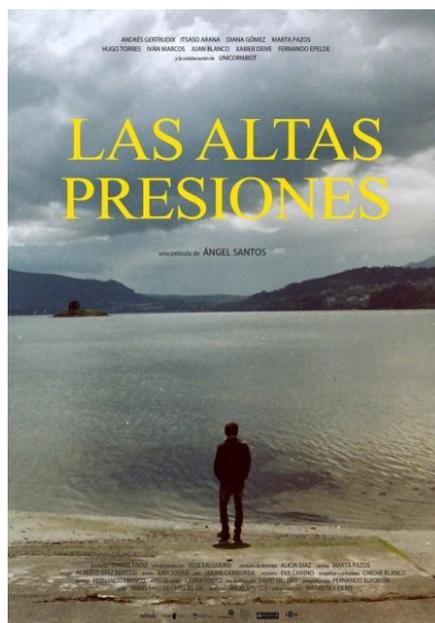
2013: Festival IBAFF: Premio del Público.

2013 Festival Internacional de Uruguay: Mención FIPRESCI y Mejor película Nuevos Realizadores.

RIFF 2013: Mejor documental internacional.



LAS ALTAS PRESIONES



Año 2015

Duración 95 min.

País España

Director Ángel Santos

Guión Ángel Santos, Miguel Gil

Música Unicornibot

Reparto Andrés Gertrúdx, Itsaso Arana, Diana Gómez, Juan Blanco, Marta Pazos, Hugo Torres, Xabier Deive, Fernando Epelde, Iván Marcos, Olalla Tesouro, Borja Fernández, Pablo Piñeiro

Fotografía Alberto Díaz Bertitxi

Género Drama | Cine dentro del cine. Amistad

Sinopsis Miguel viaja a Pontevedra, su ciudad natal, con el encargo de registrar las localizaciones para una película. Su viaje lo lleva de regreso al lugar en el que creció, al reencuentro con viejos amigos, pero también, a la posibilidad de una nueva relación: Alicia, una joven enfermera que conseguirá apaciguarlo. Miguel tratará de llevar a término su trabajo aunque casi siempre prefiera grabar a los lugareños con los que se encuentra, los movimientos y los rostros de sus amigos, los trenes pasando o el mar.

Premios 2015: Festival de Sevilla: Premio Jurado Campus "Las nueva Olas" mejor película

MAGICAL GIRL



Año 2014

Duración 127 min.

País España

Director Carlos Vermut

Guión Carlos Vermut

Fotografía Santiago Racaj

Reparto Luis Bermejo, José Sacristán, Bárbara Lennie, Lucía Pollán, Israel Elejalde, Alberto Chaves, Teresa Soria Ruano, Miquel Insúa, Elisabet Gelabert

Género Drama | Crimen. Neo-noir

Calificación por edades: No recomendada para menores de 16 años

Sinopsis Luis (Luis Bermejo), un profesor de literatura en paro, trata de hacer realidad el último deseo de su hija Alicia (Lucía Pollán), una niña de 12 años, que padece un cáncer terminal: tener el vestido oficial de la serie japonesa de dibujos animados "Mágical Girl Yukiko". El elevado precio del vestido llevará a Luis a poner en marcha una insólita y oscura cadena de chantajes. En estas circunstancias, conoce a Bárbara (Bárbara Lennie), una atractiva joven que sufre trastornos mentales, y a Damián (José Sacristán), un profesor retirado con un tormentoso pasado. Los tres quedarán atrapados en una oscura red, en la que instinto y razón entran en conflicto.

Premios

2014: 62 Festival de San Sebastián: Concha de oro (mejor película) y Mejor director

2015: 29 Premios Goya: Mejor actriz (Bárbara Lennie). 7 nominaciones

2015: XX Premio José María Forqué 2015: Mejor actriz (Bárbara Lennie).

2015: Premios Feroz: Mejor guión, mejor actriz (Bárbara Lennie), mejor actor de reparto (José Sacristán) y mejor cartel.

2015: 70 edición de las Medallas CEC: Mejor actriz (Bárbara Lennie)

FAMILY TOUR



Año: 2013

Duración: 82 min.

País: España

Director: Lilianna Torres

Guión: Lilianna Torres

Fotografía: Gris Jordana

Música: Joana Serrat

Reparto: Nuria Gago, Antonia Expósito, Noemí Torres, Manuel Torres, Manuela Jiménez

Género: Comedia | Biográfico

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años

Sinopsis Un mes de vacaciones con la familia puede dar mucho de sí; esto es lo que experimenta Lili cuando vuelve a su casa después de varios años fuera del país. Su madre, personaje de una simpleza excéntrica excepcional, obliga a Lili a visitar a sus familiares (abuelos, tías, primos) dándole un tour familiar por el paisaje abandonado de su infancia, que le hace explorar sus propias frustraciones y límites de tolerancia hacia los defectos que todos heredamos.

Premios:

REC 2013 Tarragona -- Premio de la Crítica.

Festival de Cine de Canadá -- Guión galardonado con la Mención de Honor.

2014: 11ª Crossing Europe Film Festival Linz (Austria) -- Máximo Galardón de la Competición Europea categoría de primeros y segundos largometrajes.

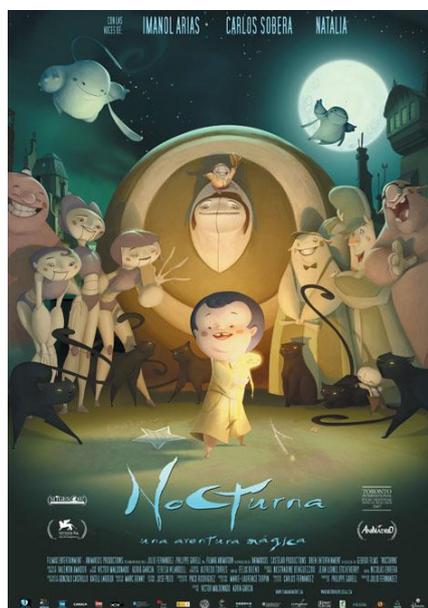
2014: Atlántida Film Festival -- Mención Especial.

Fichas de las películas de la Edad de Oro de la Animación Española

Nocturna

Adrià García, Víctor Maldonado / España / 2007 / 80 min / Animación / ATP

¿Qué es lo que hace a la noche tan misteriosa? ¿Qué nos hace dormir, soñar y despertar por la mañana con los ojos pegados, la boca seca y el pelo revuelto, con los pies fuera de la cama, el pijama por las rodillas y unas incontenibles ganas de hacer pis? ¿Acaso hay alguien en algún lugar, velando para que todo ocurra como tiene que ocurrir? Ciertamente es que Tim nunca se hizo estas preguntas, pero desde el momento en que, sentado sobre el tejado del orfanato abandonado, vio caer del cielo aquella pequeña y frágil estrella, empezó a darse cuenta de que algo no era como él imaginaba.



Año: 2007

Duración: 80 min.

País: España

Director: Adrià García, Víctor Maldonado

Guión: Adrià García, Víctor Maldonado, Teresa Vilardell

Música: Nicolas Errèra

Género: Animación. Fantástico. Infantil

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Premios:

2007: Goya: Mejor película de animación

2008: Festival de Annecy: Sección oficial largometrajes a concurso

El Corazón del Roble

Ricardo Ramón, Ángel Izquierdo / España / 2012 / 80 min / Animación / ATP

De repente, en la Colina del Dragón empiezan a bajar tan bruscamente las temperaturas que un pequeño elfo, guardián de un bosque ya moribundo, suplica ayuda a los dioses, que atenderán su plegaria, pero de una forma muy sorprendente.

Año: 2012

Duración: 80 min.

País: España

Director: Ricardo Ramón, Ángel Izquierdo

Guión: Antonio Zurera, Lorenzo Orzari

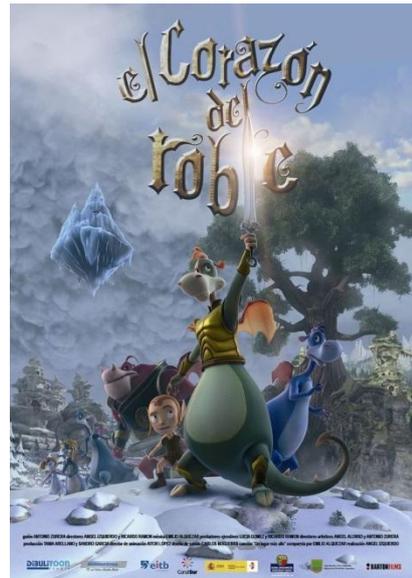
Música: Emilio Alquézar

Género: Animación. Fantástico. Infantil | Dragones

Calificación por edades: Apta para todos los públicos

Premios:

2012: Premios Goya: Nominada a Mejor película de animación



Dixie y la rebelión zombi

Ricardo Ramón, Beñat Beitia / España / 2014 / 83 min / Animación / +7

Justo cuando a Dixie todo empezaba a irle bien en la escuela, aparecen con malas noticias sus viejos amigos zombies, Isis y Gonner: la malvada Nigreda lidera una rebelión de los zombies contra los mortales, cuyo objetivo es conquistar el mundo. Como portadora del mágico Azoth, sólo Dixie puede detenerla.

Título original: Dixie y la rebelión zombi (Dixie eta matxinada zonbia)

Año: 2014

Duración: 83 min.

País: España

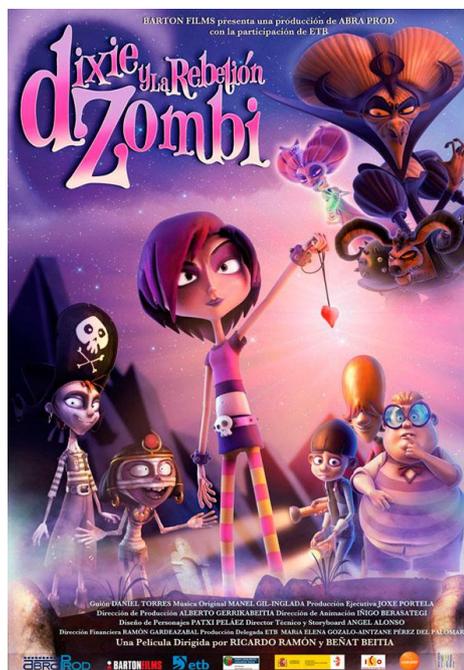
Director: Ricardo Ramón, Beñat Beitia

Guión: Daniel Torres

Música: Manel Gil

Género: Animación. Fantástico. Aventuras. Infantil | Comedia de terror. Zombis. Secuela

Calificación por edades: No recomendada para menores de 7 años.



Equipo Producción Cine En Ruta

Dirección : Diego Rodríguez

Producción : Paloma Rodríguez / Rocio Ballesteros

Comunicación : Pablo Caballero